



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Z Á Z N A M O V Y U Ž I T Í Ú Z E M N Í S T U D I E

Pořizovatel: MĚSTSKÝ ÚŘAD CHOTĚBOŘ, oddělení územního plánování, GIS a památkové péče Trčků z Lípy 69; 583 01 Chotěboř	otisk úředního razítka
Oprávněná úřední osoba pořizovatele: Jméno: Ing. Ludmila Pecnová Funkce: vedoucí oddělení územního plánování, GIS a památkové péče Podpis:	
Datum využití:	



ÚZEMNÍ STUDIE VYBRANÝCH VEŘEJNÝCH
PROSTRANSTVÍ MĚSTYSE KRUCEMBURK

1. NÁMĚSTÍ JANA ZRZAVÉHO

ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT Ing. arch. Jiří Marek	POŘIZOVATEL MĚSTSKÝ ÚŘAD CHOTĚBOŘ, oddělení ÚP, GIS a PP Trčků z Lípy 69; 583 01 Chotěboř tel: 569 641 111 e-mail: podatelna@chotebor.cz		
	OBJEDNATEL MĚSTO CHOTĚBOŘ Trčků z Lípy 69; 583 01 Chotěboř IČ: 00267538 e-mail: podatelna@chotebor.cz		
	ZHOTOVITEL ING. ARCH. MARTIN DOBIÁŠ Nad Žlábkem 3935; 580 01 Havlíčkův Brod; IČ: 71856544 ING. ARCH. ALEŠ LÁNA Zátopkova 4933/1; 586 01 Jihlava; IČ: 75899795		
	PROJEKTANT Ing. arch. Martin Dobiáš, Ing. arch. Aleš Lána, Ing. arch. Jiří Marek	ETAPA číslo číslo číslo	DATUM únor 2018

TEXTOVÁ ČÁST

ZADÁNÍ

Prostor náměstí Jana Zrzavého, ohraničený na jižní straně silnicí č. I/37 (ul. Mikuláše Střely), na východní straně průčelími rodinných domů, na severní straně soukromými pozemky obytných domů, pozemky přináležejícími kostelu a faře a na západní straně soukromými pozemky obytných domů a budovou Úřadu městyse Krucemburk. Je požadavek prověřit řešení tak, aby náměstí i přes svou nepříznivou terénní konfiguraci v hierarchii veřejných prostranství městyse Krucemburk zaujalo nejvýznamnější postavení se zvýrazněnými vazbami na kostel se hřbitovem, pamětní síň Jana Zrzavého, úřad městyse a také pomník obětem válek a pomník sv. Jana Nepomuckého. Pomník obětem válek je ohraničen drátěným plotem s betonovou podezdívkou. Studie by měla řešit jeho úpravu a splynutí s okolním charakterem náměstí. Střed náměstí dnes slouží jako příležitostné parkoviště vozidel. Výstupem studie by mělo být řešení tohoto středového prostoru pro setkávání občanů (veřejné akce) s přihlédnutím na řešení dopravní situace. Požaduje se posoudit stávající zeleň, navrhnout její vhodné doplnění a úpravy. Dále je požadováno vybrat a navrhnout vhodný mobiliář.

ANALÝZA ŠÍŘŠÍCH VZTAHŮ

Analýza širších vztahů naznačila, jakým způsobem bude veden dialog ohledně další budoucnosti řešeného území. Proběhlo sledování morfologického charakteru městysu, strukturování dopravy, vybavenosti a s tím spojený „denní“ ruch obyvatel a proudění života v obci, dále jednotlivá vybavenost, důležitá místa a stavby v rámci intravilánu, ale i přilehlých ploch. Společný konsenzus názorů na tento prostor je následovný a naprosto zásadní pro vedení směru územní studie tohoto: **Náměstí je nejdůležitější a nejhodnotnější prostor v Krucemburku.** Tomu však neodpovídá jeho náplň a současná funkce. Významné budovy, občanská a další vybavenost se spontánně začala vytvářet především mimo tento prostor, což zapříčinilo jeho postupnou paralyzaci. Lidé přestali náměstí využívat, denní ruch se dostává jinde, výsledkem je tak prostor neplnící funkci náměstí. Dříve významná společensko-obchodní křižovatka, prostor pro denní setkání ale i důležité shromáždění se stal jen dopravní křižovatkou.

ANALÝZA NÁMESTÍ

Náměstí jako takové má velmi dobře založený půdorys, dochovanou strukturu ohraničujících objektů a co je jeho nespornou kvalitou | blízkost a dominantnost kostela sv. Mikuláše a nelehce prosakující genius loci. Při objektivním analyzování jednotlivých aspektů prostoru však převládají nevýhody, slabé stránky, nevhodně provedené úpravy, vybavení, forma, atd. vytvořené převážně v minulých dekádách v 2. polovině 20. století. Prostor je dělen komunikační sítí na jednotlivé plochy bez účelu se spoustou neprůchozích bariér. Ty omezují volný pohyb po náměstí jako jeden z nejdůležitějších atributů náměstí. Není kde se sejít, uspořádat kulturní akce. A když už bychom našli místo, je toto mentálně neschopné pojmout jakýkoli program, akci či příležitost. V rámci historické analýzy náměstí byly sledovány díky dochovaným podkladům různé znaky, jako je základní členění, provoz, prostorové a urbanistické řešení | ty pak byly následně uvažovány dále v procesu návrhu.

Dalším výsledem analýzy je fakt, že takto nevýhodná konfigurace vnitřního plošného členění náměstí nemá potenciál pro jakoukoli investici, ať už by to bylo jen natření zábradlí či výměna pochozí plochy. Jediné možné východisko jak udělat z řešeného prostoru náměstí, je radikální proměna, která bude započata uceleným dopravním řešením, navazovat prostorovým uspořádáním s cílením programové heterogenity.

STRATEGIE

Celkovou strategii jak obnovit prostor, jeho poslání a funkci jsme rozčlenili do dvou od sebe nerozdělitelných složek, obě musí být pevně uchopeny a prosazovány s cílem obnovení celkového poslání nejdůležitějšího prostoru v rámci městysu:

01 | STIMULACE. Náměstí, jeho život, ruch a celkové povědomí o prostoru je třeba výrazně probudit. Základním aspektem oživení jeho poslání napomůže pravidelné uspořádávání všeobecně pojatých akcí, ale také navrácení denního ruchu skrz objekty ústící do tohoto prostoru. Zvýšení cirkulace obyvatel v dostání obecné vybavenosti tzn. obnova obchodů, dílen, provozů skrz pronájem nevyužitých částí objektů, nebo vystavením nových prostor atd.

02 | FYZICKÁ PROMĚNA. Stanovení základního rámce urbanistického řešení s cílem zlepšit prostorové, dopravní, technické a architektonické ztvárnění náměstí obnovující jeho základní poslání. Architektura jdoucí ruku v ruce s historickým uspořádáním intravilánu, posilující kontinuitu tradic, respektující kontext zasazení sídla. Prostor využívaný ráno, odpoledne, večer. Prostor jako podklad pro jakékoli společenské a kulturní akce, prostor pro běžný život, setkání...

CELKOVÉ URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Na základě závěru analýz pracujeme s prostorem náměstí velmi zešíroka s plným přesvědčením v jeho proměnu a to i některými radikálnějšími kroky v rámci prostorového a dopravního členění. Při vývoji a hledání toho nejspokojivějšího prostorového řešení jsme postupovali celistvě, popis návrhu však bude rozdělen do jednotlivých vrstev, které vytváří celkový rámec prostor.

Jako hlavní a prvotní návrhový záměr je vymezit jednotlivé plochy náměstí | nyní fragmentované. Je zcela zřejmé, že nejdůležitějším atributem návrhu pro budoucí úspěch záměru bude přeložení diagonální komunikace třetí třídy, ten však naráží dopravního řešení, které musí být založené na reálné možnosti tuto úpravu udělat. To se podařilo, všechny normativní požadavky a principy byli v procesu návrhu splněny | šířky komunikace, sklony, obalové křivky jízdních souprav, rozhledové poměry, atd. Náměstí se tímto činem uvolní a bude s ním možné velmi sebevědomě pracovat.

Jižní linie, hlavní páteřní komunikace první třídy byla extrahována do horní třetiny náměstí | rovnoběžně, po vrstevnici. V rámci severní části se nachází samostatně stojící rodinné domy s ozeleněnými zahrádkami | ty se dále rozlévají až po tuto linii. Jako cíl vytyčujeme vytvoření prostoru v zeleni, menší parčík, plochu pro relaxaci, odpočinek, prostor klidný, volný, vzdušný a v neposlední řadě intimní. V rámci architektonické formy volíme soudobý přístup, nadčasový. Území bude propojeno jednotlivými „parkovými“ cestičkami přirozeně spojujícími jednotlivé plochy náměstí. Členitost území vytváří výsadba zeleně dle stanovené kompozice, součástí širší strategie pak umístíme do této plochy objekty jednopodlažního zázemí veřejné vybavenosti OVV1 | OVV2 spolu s terasovými úpravami prostoru mezi nimi. Rámcově můžeme uvažovat o prostoru místních klubů, kavárně, cukrárně, komunitním centru, atd., objekty, které svým programem napomůžou stimulovat život na náměstí. V rámci tohoto území se nachází památník obětem obou světových válek, ten bude volně zpřístupněn a zapojen do kontextu zeleně.

Jako protipól „zelené“ plochy vrchní části náměstí využíváme přeložení diagonální komunikace pro umístění hlavního volného „demokratického“ prostoru náměstí do jeho jižní části. Archetyp volíme důsledně tradičně s návazností na historické uspořádání a formu těchto prostor. Vše přístupné, bezbariérové, plocha jednolitá, volná, rigidní. Atributy kamenného města. Prostory pro setkání se, oslavy, kulturní akce, svatby, trhy, prostory umožňující pojmout jakoukoli programovou náplň včetně revolucí, atd. Podkladová plocha pro dnešní i budoucí činnosti obyvatel. Součástí této plochy bude mobiliář, plocha parkování a výraznou dominantu pak tvoří památník sv. Jana Nepomuckého.

Spodní část náměstí pak navazuje přes terasové liniové úpravy a zastávku na hlavní a poměrně dopravně velmi vytiženou komunikaci první třídy. Abychom částečně potlačili tuto devízu, rozhodli jsme se obnovit historické umístění stromořadí lemující komunikaci v této části náměstí.

Jako poslední a neodmyslitelnou vrstvu jakékoli návsi či náměstí menšího sídla považujeme předzahrádky. Ty jsou již nyní součástí náměstí, my bychom tento atribut vyzdvihli a posílili jeho charakter. Vznikne tak jakási živoucí plocha ke každému objektu, plocha reflektující jeho obyvatele, vytvářející jakousi bránu k soukromým vstupům do jednotlivých dvorů, plocha změkčující a optimizující celý prostor náměstí.

Plocha nad náměstím, pod ohradní zdí bychom vzhledem k již vznikající realizaci považovali za vyřešenou, v tomto charakteru bychom však dále přistupovali i k další ploše před římskokatolickou farou. Plocha louky a zeleně pak na západ vzhledem ke svému stabilnímu charakteru bude zachována, doplněna o jednoduché krajinářské prvky a menší sad, který zapadá charakterově k historické produkci základních potravin pro faru a její obhospodařovatele. Tento sad bude volně přístupný, zužitkuje nynější nevyužité plochy před farskou stodolou.

DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Potřeba úpravy koncepce dopravy na náměstí vyplývá především z urbanistických důvodů, které jsou uvedeny v předchozí kapitole. Hlavním východiskem je skutečnost, že křižovatka automobilové dopravy není nejdůležitější funkcí náměstí, jak je z dosavadního uspořádání patrné. Úpravy koncepce dopravy spočívají v racionalizaci komunikací a redukcí jejich ploch v rámci náměstí, samozřejmě při zachování dopravní obslužnosti a splnění normativních požadavků na parametry komunikací a jejich křižovatky. Komunikace jsou nyní do jisté míry živelně a částečně duplicitně vedeny středem náměstí, odkud se rozbíhají do periferií. Toto radiální uspořádání zabírá převážnou část plochy náměstí a především fragmentuje zbylé plochy náměstí do nevyužitelných celků. Principiálně je proto navrženo soustředění komunikací po obvodu náměstí, které je logické a uvolňuje centrum náměstí funkcím, které by mělo plnit přednostně.

Nejpodstatnější úpravou je přeložení diagonálního průtahu silnice III/03713 do trasy místní komunikace vedoucí podél východního okraje náměstí. Jedná se tedy o úpravu uvedené místní komunikace na silnici III. třídy a zrušení úseku silnice III/03713, který diagonálně prochází středem náměstí. Výhodou tohoto řešení je minimalizace úprav, protože dolní úsek uvedené místní komunikace, včetně napojení na silnici I/37, splňuje veškeré normativní požadavky na silnici III. třídy (příčný a podélný sklon, šířka, poloměry vnitřních oblouků v místě křižovatky, rozhledové trojúhelníky apod.). Do silnice I/37 proto nebude v souvislosti s přeložkou silnice III/03713 zapotřebí významně zasahovat. Fakticky se jedná pouze o úpravu křižovatky silnice III/03713 v horní části náměstí a rozšíření horního úseku místní komunikace tak, aby vyhovoval požadavkům na silnici III. třídy.

V souvislosti s přeložkou silnice III/03713 je dále navrženo posunutí polohy zálivu pro autobusovou zastávku ve směru na Ždírec nad Doubravou tak, aby nájezd do zálivu nezasahoval do prostoru křižovatky, a aby stojící autobus nebránil v rozhledu na křižovatce.

Místní komunikace třídy C v horní části náměstí (k faře) je navržena jako jednopruhová umožňující přímou obsluhu všech objektů, v kategorii MO 4,5/30. V návaznosti na křižovatky je komunikace rozšířena a doplněna výhybnami. V horní části náměstí ke komunikaci přiléhá 14 příčných parkovacích stání pro osobní automobily.

MATERIÁLOVÉ A BAREVNÉ ŘEŠENÍ

V rámci prostoru náměstí a přilehlých plochách volíme tradiční materiály s přirozenou strukturou, povrchem i výslednou barevností. Zpevněné plochy budou vyhotoveny z místně dostupných kamenných prvků různé formy a velikosti v přirozené povrchové úpravě. Mobiliář a další prvky vytvořené z oceli a litiny budou ponechány v typické povrchové úpravě | barevnosti. Preferujeme tmavé elegantní odstíny | černá, antracit. Mobiliář zhotovený ze dřeva navrhujeme z odolných dřevin | např. dub v přirozeně působícím olejovém nátěru.

ŘEŠENÍ ZELENE

Stávající skladba zeleně u řešeného území byla odborně analyzována | druhová specifikace a sadovnická hodnota v rámci zprůměrování jednotlivých dendrologických aspektů. Vzhledem k nevyhovující skladbě zeleně, převážně v prostoru náměstí bylo navrženo její odstranění, případně rekultivace u stromů, které představují pro prostor jistou hodnotu | věk, druhová příslušnost, dendrologický stav, prostorová kompozice či jiný atribut.

V rámci územní studie bylo navrženo několik typů zeleně korespondujících s celkovým architektonicko urbanistickým řešením, spodní část alej stromů filtrující náměstí od provozu komunikace, horní část parková zeleň, traviny, byliny a trvalky zapojené do kamenných a travnatých ploch. Další atribut ozelenění náměstí tvoří předzahrádky před jednotlivými objekty východní a západní strany prostoru | traviny, byliny, užitkové rostliny, nízké keře, atd., nejlépe v participaci s místními obyvateli.

Západní část území obsahuje doplňkovou zeleň ve formě nízkých travin a bylin zasazených kompozičně do území | v harmonii k volně loženým kamenům. V předprostoru fary a hospodářského objektu navrhujeme užitkový ovocný sad s volným přístupem veřejnosti. V rámci hlavního výkresu jsou jednotlivé typy zeleně polohopisně definovány spolu s výběrem konkrétního druhu a typu zeleně. V dalších stupních projektové dokumentace budou stanoveny další a podrobnější atributy této vrstvy.

MOBILIÁŘ

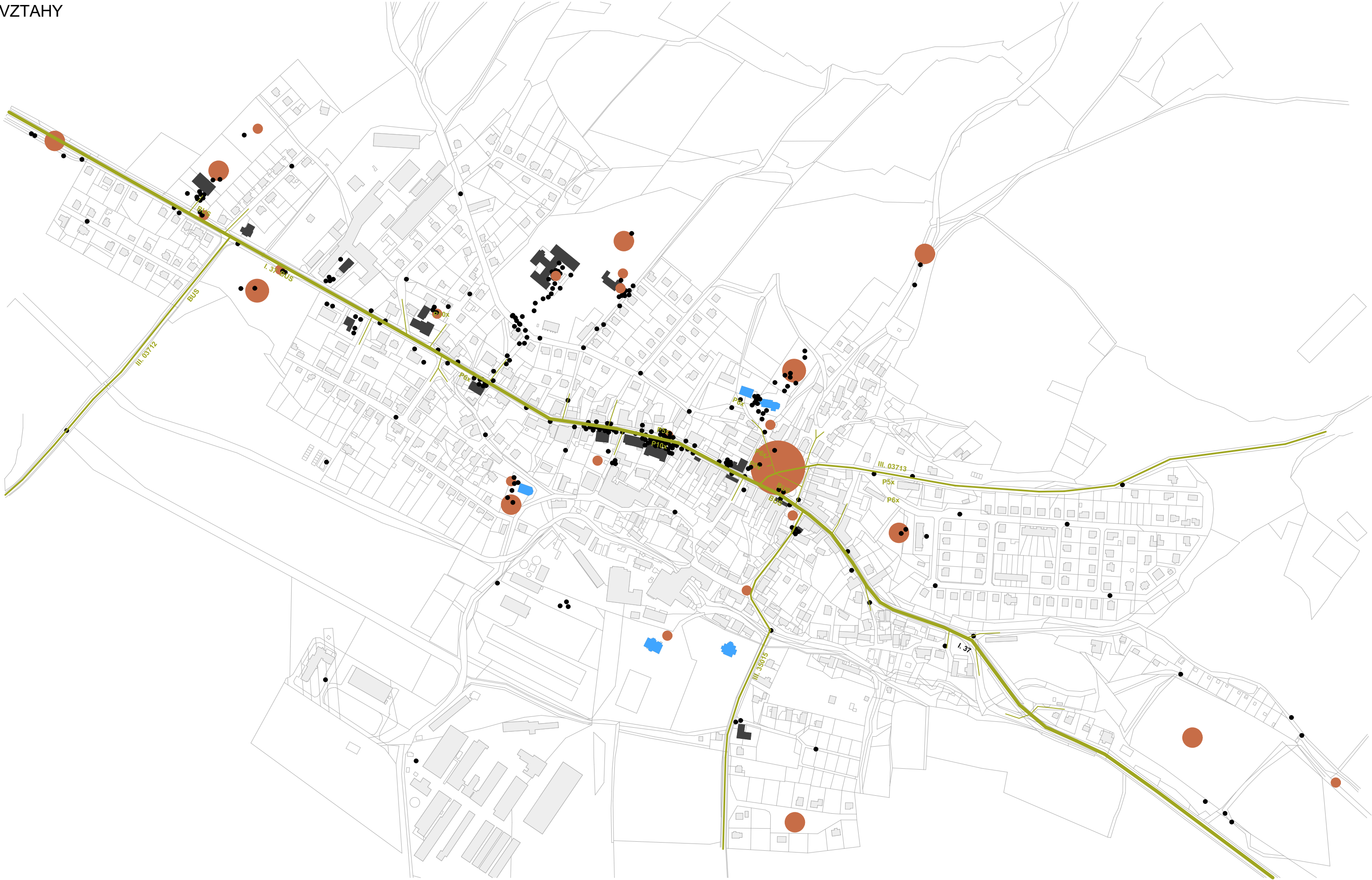
Úloha řeší mimo jiné vytipování vhodných míst pro mobiliář spolu s jeho archetypem navazujícím na celkovou koncepci náměstí. Do prostoru horních soudobých „parkových“ úprav volíme masivní dřevěné lavice. Spodní část náměstí „kamenné město“ obsahuje historizující lavičky, lampy, zahrazovací sloupky, pítko, mříže ke stromům, autobusovou zastávku. Všechny tyto prvky jsou citlivě umístěny po ploše dle kontextu | materiál dřevo, ocel, litina v přirozených odstínech, barvách a površích.

TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA | INŽENÝRSKÉ SÍTĚ

V rámci navrženého řešení není potřeba realizovat přeložky inženýrských sítí krom přeložky části vodovodu u objektu veřejné vybavenosti OVV1. Inženýrské sítě zůstávají zachovány ve stávajících trasách | stávající stav těchto je v rámci výkresu technické infrastruktury pouze schématický. Osvětlení náměstí | památníků bude napojeno na stávající síť NN, která prochází několika místy náměstí. Pro zemní zásuvkové krabice bude zřízena samostatná přípojka elektro NN i s odečty. Objekty veřejné vybavenosti OVV1 | OVV2 budou napojeny na elektro NN | 2x nová přípojka. Dešťová kanalizace bude částečně vedena od povrchových bodových a liniových vpustí přes akumulační šachtu do stávající páteřní sítě dešťové kanalizace. Na splaškovou kanalizaci budou napojeny objekty veřejné vybavenosti OVV1 | OVV2 novými přípojkami do stávající páteřní sítě. Vodovod | tři přípojná místa novou přípojkou v rámci úprav náměstí | pítko a objekty veřejné vybavenosti OVV1 | OVV2. Přesné pozice stávajících vedení, přípojky a přeložky budou včetně dimenze a kapacit technické infrastruktury upřesněny v dalších stupních projektové dokumentace.

SROVNÁNÍ STÁVAJÍCÍHO STAVU A NÁVRHU

ZRUŠENÍ DIAGONÁLNÍ KOMUNIKACE	PONECHÁNÍ DIAGONÁLNÍ KOMUNIKACE
URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ	URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ
+ uvolnění prostoru náměstí zcelení fragmentované plochy, následná možnost využití k funkcím příslušejícím náměstí	+ stávající řešení náměstí určité skupině lidem povědomě vyhovuje dogma, na co jsem zvyklý, to vyžaduji nejsou schopni si představit a domyslet pozitivní atributy změny
+ konečné vytvoření důstojného nejdůležitějšího prostoru obce pro nás a budoucí generace, jednou pro vždy	- přetrvávající beriérovost, neprůchodnost území, nevole setrvat v tomto prostoru
+ bezbariérovost a demokratizace prostoru svoboda, volnost pohybu a setrvání	- prostor fragmentovaný dopravním řešením na několik částí není a nebude mentálně schopen pojmout téměř jakoukoli společenskou akci
+ zklidnění, vyčištění a konkretizace celého prostoru	- nejdůležitější prostor celé obce = dopravní křižovatka, která náleží především autům a nikoli obyvatelům obce
DOPRAVA	DOPRAVA
+ zlepšení dopravní situace náměstí místo 4 křižovatek na silnici I/37 jen 3. Na silnici III/03713 jen jedna.	+ lepší sjízdnost při extrémních povětrnostních podmínkách
+ zvětšení bezpečnosti díky zklidnění dopravy v severovýchodním ústí náměstí snížení rychlosti vozidel do zatáčky. Zatáčka je přirozený retardér.	- nebezpečí rychle jedoucích automobilů diagonální komunikací
+ zlepšení dopravní dostupnosti kostela	- žádné zlepšení dopravního řešení zůstává křižovatka s nejvíce zaznamenanými vážnějšími dopravními nehodami PČR

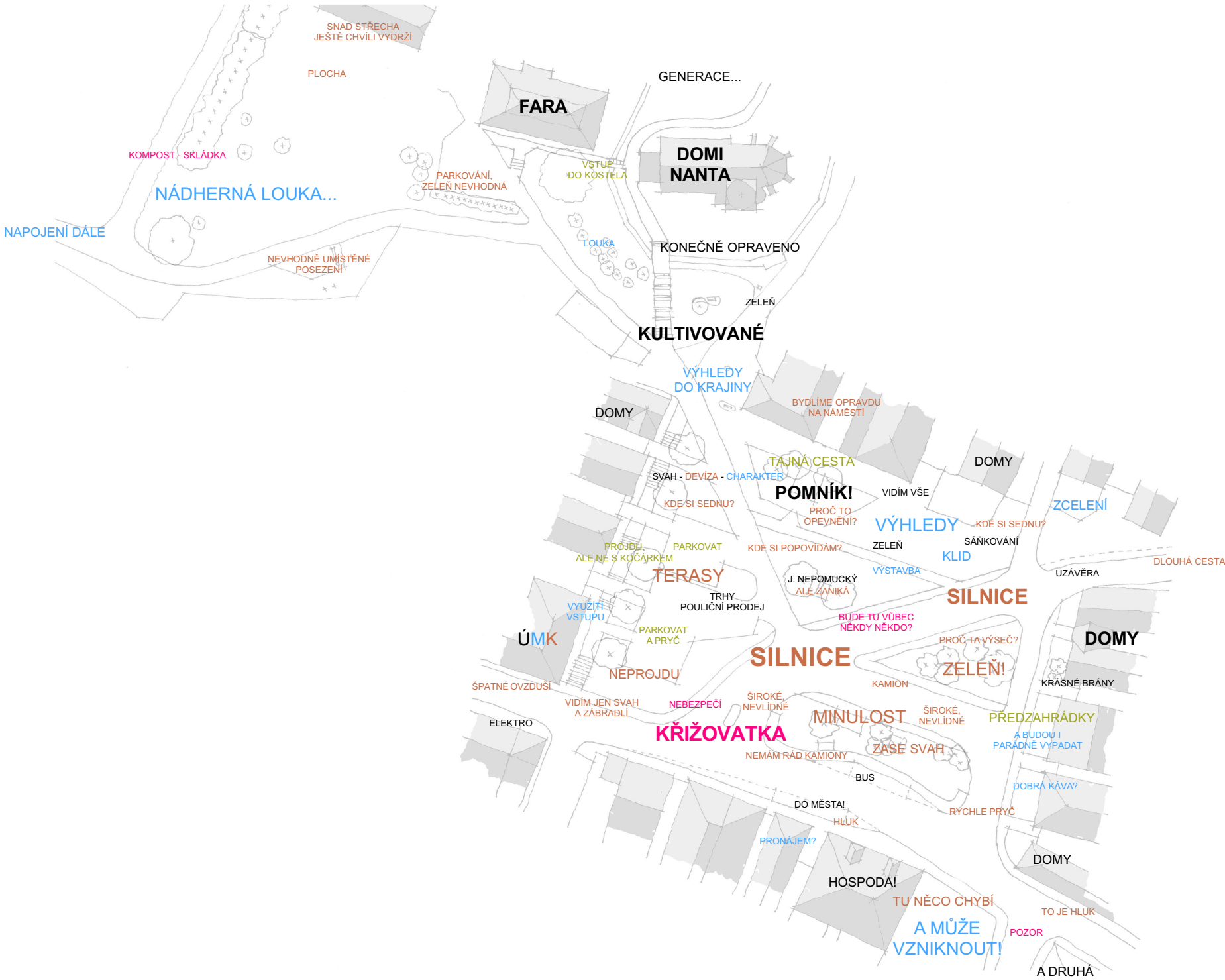


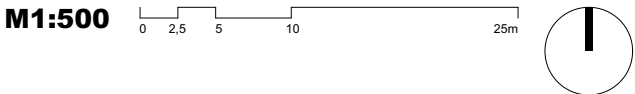
LEGENDA PLOCH A ČAR

- OBJEKTY | MORFOLOGIE
- KATASTR
- HISTORICKY VÝZNAMNÉ OBJEKTY
- DŮLEŽITÉ OBJEKTY | VYBAVENOST
- BODY ZÁJMU | DŮLEŽITÉ PROSTORY
- RUCH | LIDÉ
- KOMUNIKACE | DLE DŮLEŽITOSTI

LEGENDA

- STRONG | silné stránky
- WEAKNESSES | slabé stránky
- OPPORTUNITIES | příležitosti
- THREATS | hrozby
- FAKTA





LEGENDA PLOCH A ČAR

- ZPEVNĚNÁ PLOCHA | DLAŽBA | NÁMĚSTÍ
- ZPEVNĚNÁ PLOCHA | DLAŽBA | CHODNÍKY, VZEZDY
- ZPEVNĚNÁ PLOCHA | DLAŽBA | AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA
- TRAVNATÁ PLOCHA
- PŘEDZAHŘÁDKY | TRAVINY, BYLINY, TRVALKY
- TRAVINY A BYLINY
- KAMENY | RŮZNÝ TVAR A VELIKOST
- ZPEVNĚNÁ PLOCHA | DLAŽBA | KOMUNIKACE PARKOVÁNÍ
- STAVEBNÍ OBJEKTY | DOMY
- ZPEVNĚNÁ PLOCHA | DLAŽBA | PARKOVACÍ STÁNÍ
- ZPEVNĚNÁ PLOCHA | TERASA | ODOLNÉ DŘEVINY
- KOMUNIKACE | AUTOMOBILY
- PLOCHA STAVEBNÍ REZERVY
- MLÁTOVÉ CESTY
- OVV

LEGENDA | ZELEŇ

- STÁVAJÍCÍ ZELEŇ
- NOVÁ VÝSADBA
- Z01 | VÝSADBA STROMOVÉ ALEJE**
8KS TILIA CORDATA 'RANCHO'
LIPA SRDČITÁ 'RANCHO'
- Z02 | VÝSADBA KOMPOZIČNÍCH STROMŮ**
3KS JEŘÁB MUK 'LUTESCENS'
SORBUS ARIA 'LUTESCENS'
4KS JEŘÁB PTAČÍ 'EDULIS'
SORBUS AUCUPARIA 'EDULIS'
3KS JAVOR BABYKA 'ELSRIJK'
ACER CAMPESTRE 'ELSRIJK'
3KS JAVOR MLÉČ
ACER PLATANOIDES 'EMERALD QUEEN'
2KS BRŮZA BĚLOKORÁ 'FASTIGIATA'
BETULA PENDULA 'FASTIGIATA'

- Z03 | VÝSADBA SADU**
2KS JABLŇ MALUS
MALUS 'ROZELA' | MALUS 'RUBINOLA'
4KS HRUŠEŇ
PYRUS 'WILLIAMS' | PYRUS 'KONFERENCE'
PYRUS 'RADANA' | PYRUS 'DICOLOR'
4KS TŘEŠEŇ
PRUNUS AVIUM 'KORDIA'
PRUNUS AVIUM 'KAREŠOVA'
PRUNUS AVIUM 'VANDA'
2KS ŠVESTKA
PRUNUS DOMESTICA 'TOPTASTE'
PRUNUS DOMESTICA 'ČAČANSKA RODNA'
2KS ARONIE (ČERNÝ JEŘÁB)
ARONIA MELANOCARPA 'NERO'

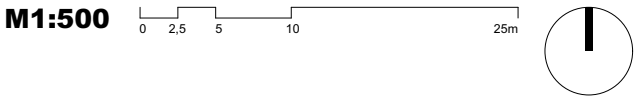
- Z04 | NÁHRADA HISTORICKÉ VRBY**
1KS VRBA JÍVA
SALIX CAPREA
- Z05 | TRAVINY, BYLINY, SKALNÍČKY**
VÝSEV | SLUNOV RAT | KVĚTNATÁ
LOUKA DO SUCHA PRO NÁROČNĚ

- Z06 | TRAVINY, TRVALKY**
DRUHOVÁ SPECIFIKACE OBDOBNÁ JAKO
V PŘEDPROSTORU OHRADNÍ ZDI
VIZ. DOKUMENTACE

- Z07 | PŘEDZAHŘÁDKY**
TRAVINY, BYLINY, UŽITKOVÉ
ROSTLINY, NÍZKÉ KEŘE, ATD...

LEGENDA VYBAVENÍ | MOBILIÁŘE

- LAVICE | MASIV DŘEVO
- LAVIČKY HISTORIZUJÍCÍ | LITINA, DŘEVO
- LAMPY HISTORIZUJÍCÍ | LITINA, OCEL
- ELEKTRO KRABICE V ZEMI | KOV
- KANALIZAČNÍ VPUŠŤ
- ZAHRAZOVACÍ SLOUPKY | DŘEVO, OCEL, LITINA
- MŘÍŽE KE STROMŮM | OCEL
- PÍTKO | OCEL, LITINA
- DOČASNÉ VYBAVENÍ
- ZEMNÍ SVĚTLIDLO
- ODPADKOVÝ KOŠ



STÁVAJÍCÍ INŽENÝRSKÉ SÍTĚ

- VODOVOD
- PLYNOVOD STL
- KANALIZACE SPLAŠKOVÁ
- KANALIZACE DEŠŤOVÁ
- SDĚLOVACÍ VEDENÍ

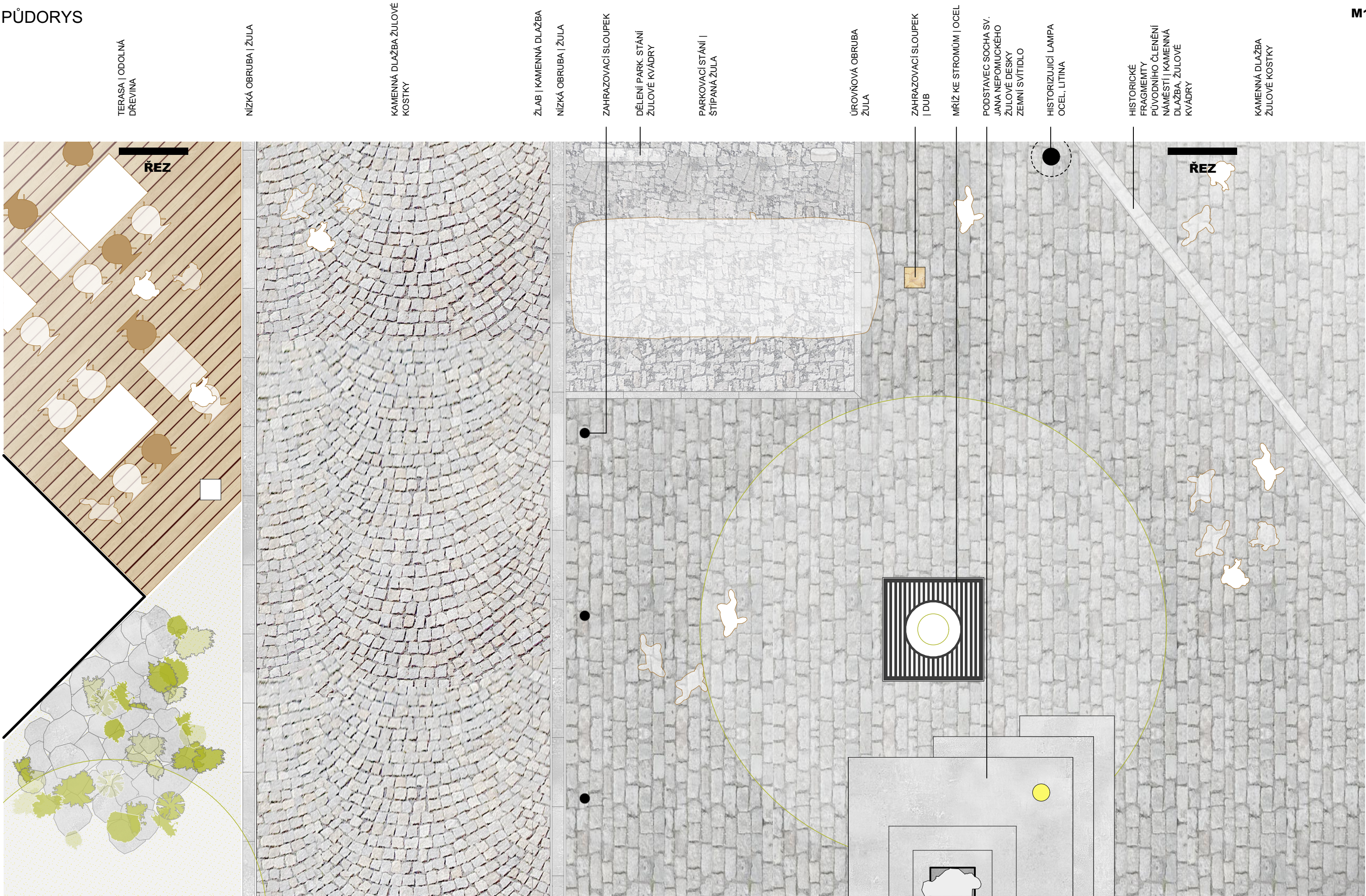
NAVRŽENÉ INŽENÝRSKÉ SÍTĚ

- VODOVOD | PŘÍPOJKA, PŘELOŽKA
- KANALIZACE SPLAŠKOVÁ | PŘÍPOJKA
- KANALIZACE DEŠŤOVÁ

PRVKY VYŽADUJÍCÍ NAPOJENÍ NA TI

- LAMPY HISTORIZUJÍCÍ | NAPOJENÍ NA ELEKTRO VO
- ELEKTRO KRABICE V ZEMI | PŘÍPOJKA K ELEKTRO NN
- ZEMNÍ SVÍTIDLO | NAPOJENÍ NA ELEKTRO VO
- AKUMULAČNÍ ŠACHTA | DEŠŤOVÁ KANALIZACE
- KANALIZAČNÍ VPUSTĚ
- PÍTKO | OCEL, LITINA

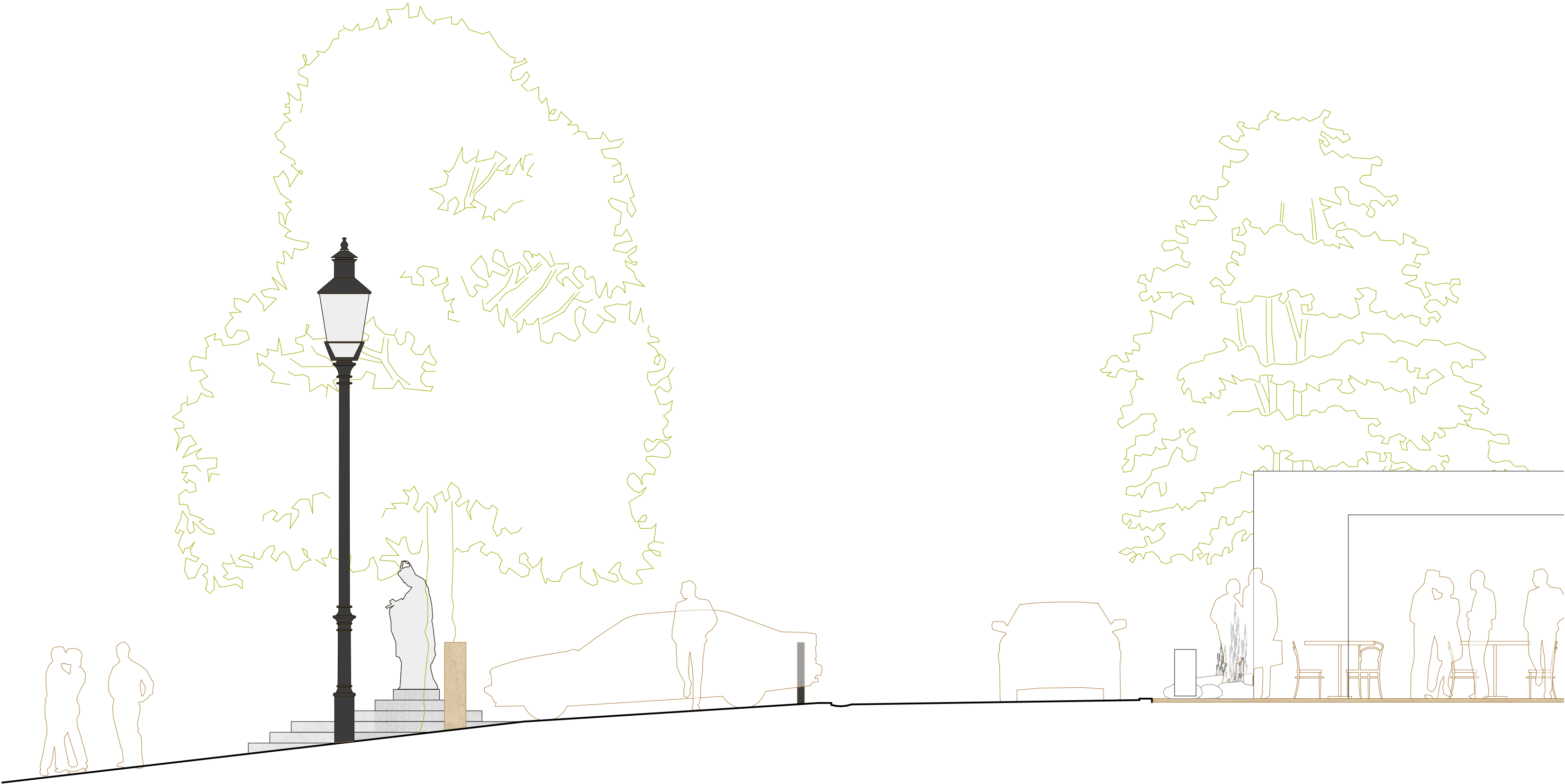
POZNÁMKA: V RÁMCI NAVRŽENÉHO ŘEŠENÍ NENÍ POTŘEBA REALIZOVAT PŘELOŽKY INŽENÝRSKÝCH SÍTÍ KROM PŘELOŽKY ČÁSTI VODOVODU U OBJEKTU VEŘEJNÉ VYBAVENOSTI
INŽENÝRSKÉ SÍTĚ ZŮSTÁVAJÍ ZACHOVÁNY VE STÁVAJÍCÍCH TRASÁCH | STÁVAJÍCÍ STAV TĚCHTO JE POUZE SCHÉMATICKÝ
OSVĚTLENÍ NÁMĚSTÍ | PAMÁTNÍKŮ BUDE NAPOJENO NA STÁVAJÍCÍ SÍŤ NN
PRO ZEMNÍ ZÁSUVKOVÉ KRABICE BUDE ZŘÍZENÁ SAMOSTATNÁ PŘÍPOJKA ELEKTRO NN I S ODEČTY
OBJEKTY VEŘEJNÉ VYBAVENOSTI BUDOU NAPOJENY NA ELEKTRO NN | 2x NOVÁ PŘÍPOJKA
DEŠŤOVÁ KANALIZACE BUDE ČÁSTEČNĚ VEDENA OD POVRCHOVÝCH VPUSTÍ PŘES AKUMULAČNÍ ŠACHTU DO STÁVAJÍCÍ PÁTEŘNÍ DEŠŤOVÉ KANALIZACE
NA SPLAŠKOVOU KANALIZACI BUDOU NAPOJENY OBJEKTY VEŘEJNÉ VYBAVENOSTI NOVÝMI PŘÍPOJKAMI DO STÁVAJÍCÍ PÁTEŘNÍ SPLAŠKOVÉ KANALIZACE
VODOVOD | TŘI PŘÍPOJNÁ MÍSTA NOVOU PŘÍPOJKOU V RÁMCI ÚPRAV NÁMĚSTÍ | PÍTKO A OBJEKTY VEŘEJNÉ VYBAVENOSTI
VŠECHNA VEDENÍ TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY BUDOU UPŘESNĚNA V DALŠÍCH STUPNÍCH PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE



M1:50

0 0,25 0,5 1 2,5m





08 NÁVRH MOBILIÁŘE



LAMPA HISTORIZUJÍCÍ

REPLIKA PŮVODNÍ HISTORICKÉ LITINOVÉ LUCERNY NA LITINOVÉM SLOUPU Z KONCE 19. STOLETÍ, ČERNÁ MAT, OSVĚTLENÍ LED, VÝŠKA 5,04M. NAPŘ.: PLECHÁT TYP 01



LAVIČKA HISTORIZUJÍCÍ

LITINOVÁ LAVIČKA S TVAROVANÝM OPĚRÁKEM, MASIVNÍ DUBOVÁ SEDACÍ PRKNA, ČERNÁ MAT, OLEJOVANÝ DUB, DÉLKA 1,57M. NAPŘ.: SCHONBRUNN KLASIK



ZAHRAZOVACÍ SLOUPEK

JEMNÝ, MÍRNĚ KÓNICKÝ SLOUPEK Z HLINÍKOVÉ SLITINY, ČERNÁ MAT. NAPŘ.: MMCITÉ ISAC



ODPADKOVÝ KOŠ

OLELOVÝ PLÁŠŤ S KLENUTOU STŘECHOU, DVÍŘKA VZHLED DŘEVA, ČERNÁ MAT, OLEJOVANÝ DUB, VÝŠKA 0,93M. NAPŘ.: MMCITÉ PRAX

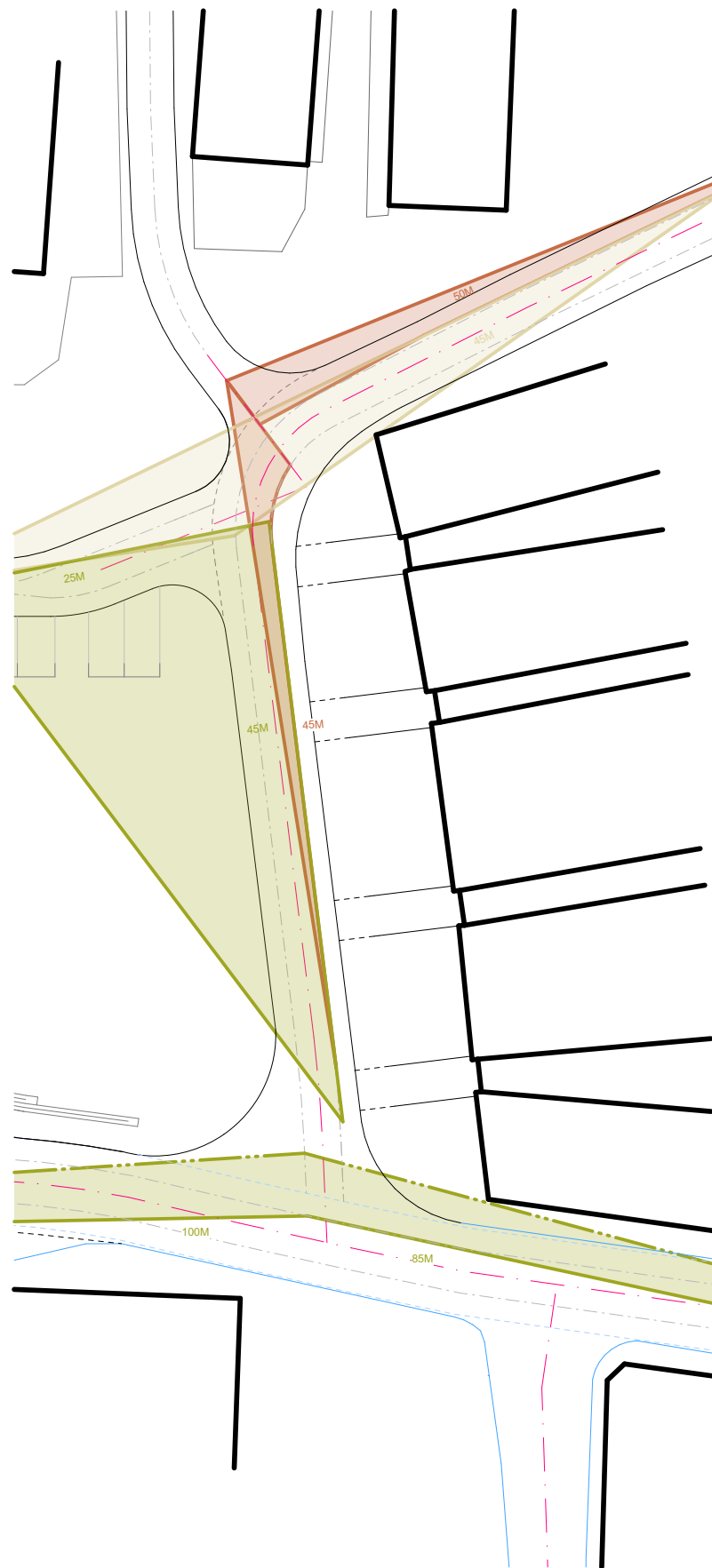


MŘÍŽ STROMY

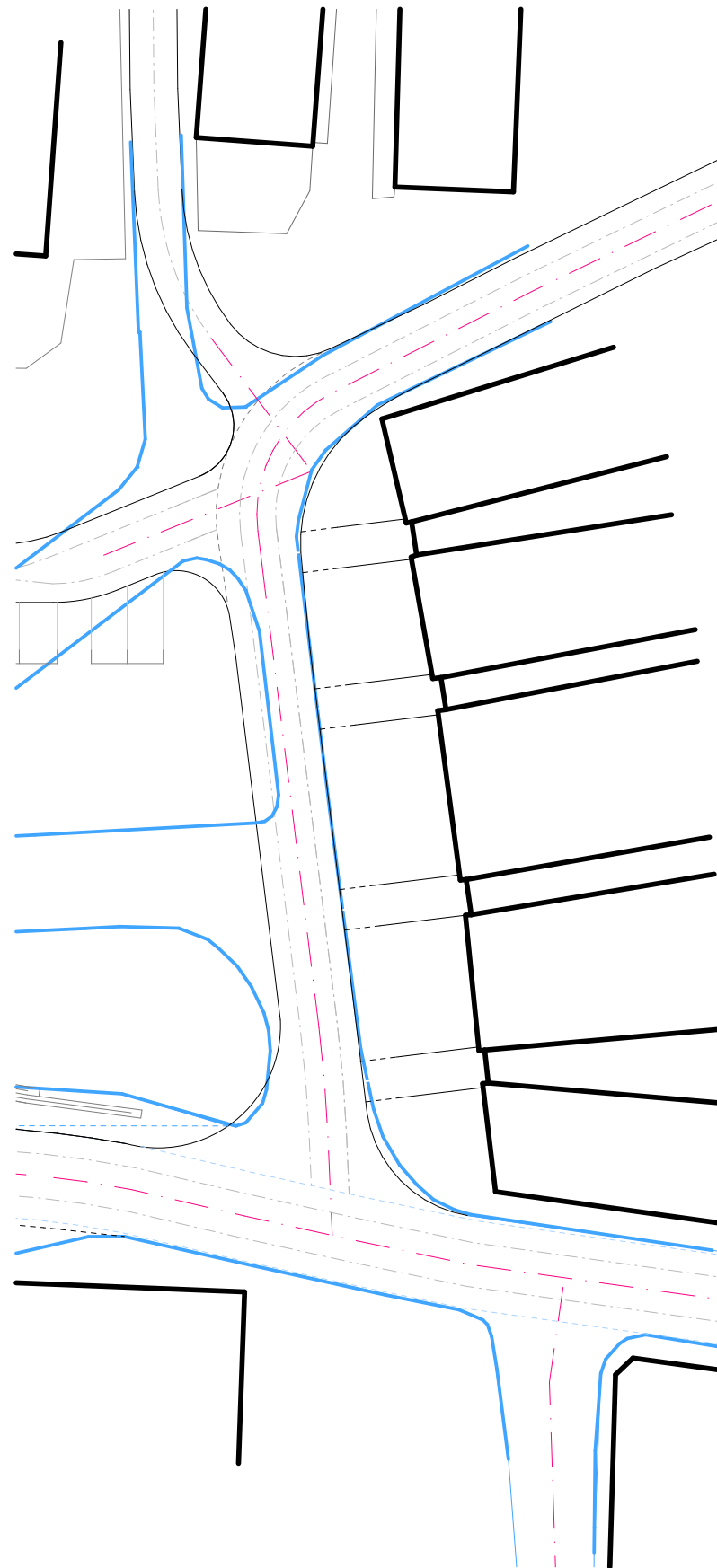
OCELOVÁ OCHRANNÁ MŘÍŽ KE STROMŮM, ČERNÁ MAT, ROZMĚRY ČTVEREC 1,2x1,2M. NAPŘ.: MMCITÉ ARBOTTURA

POZNÁMKA: POKUD NEJSOU PRVKY MOBILIÁŘE VYSPECIFIKOVÁNY, JEDNÁ SE O ATYPICKOU VÝROBU, PŘÍPADNĚ O PRVKY VHODNĚ UMĚLECKY ZTVÁRNĚNÉ.

ROZLEDOVÉ POMĚRY



NÁVRH | STAV



OBALOVÉ KŘIVKY | SOUPRAVA 16,5M

